



**ORIENTACIÓN
HUMANIDADES Y CIENCIAS
SOCIALES**

CIENCIAS POLITICAS

FUNDAMENTO:

Este espacio curricular propone el abordaje de los distintos componentes del Sistema Político. Los mismos, al operar como constitutivos internos y externos del Sistema, permiten explicar desde la integralidad, su funcionamiento.

El conocimiento acerca del funcionamiento y vínculos que genera el Sistema Político sirven para entender, desde una perspectiva político social cómo se producen las demandas políticas, sociales, económicas y culturales; qué tipo de insumos se utilizan para la posterior satisfacción de las mismas y las características de las respuestas que, adoptando la forma de decisiones políticas, realiza el sistema.

En este contexto es donde aparecen para su análisis las ideas políticas de las que se nutren las organizaciones que, en un amplio abanico se expresan en la acción de los diferentes actores.

Los grupos y los factores de poder, corporizados en Sindicatos, Gremios, Centrales de trabajadores, Iglesia, Fuerzas Armadas, Partidos Políticos y Organismos Internacionales, son individualizados para su análisis teórico y comprensión de su participación activa en el Sistema Político.

Los contenidos de este espacio curricular pretenden alcanzar saberes que contribuyan al desarrollo de competencias políticas, sociales, económicas y éticas en los alumnos. Estos conocimientos y el trabajo de reflexión e interpretación que sobre la realidad cotidiana expresa el espacio curricular, conlleva potencialmente el estímulo para el cambio y las transformaciones que el presente reclama.

En la comprensión del valor de la participación ciudadana y comunitaria, las responsabilidades del compromiso y la solidaridad, y el respeto por la pluralidad y diversidad que la vida democrática exige, el alumno será protagonista activo y creador de propuestas que se extiendan fuera de las aulas.

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Conocer e interpretar la realidad política, empleando conceptos y teorías de esta ciencia.
- Identificar los procesos de cambio en la sociedad contemporánea contextualizándola en el marco mundial, aludiendo a los distintos grupos y factores de poder.
- Comparar críticamente las teorías, regímenes y procesos políticos contemporáneos.
- Reconocer y relacionar los factores políticos, sociales, económicos y culturales y los mecanismos de acción para la participación y representación individual y colectiva.
- Reconocer la influencia del funcionamiento del Sistema Político en relación con



las respuestas que los grupos y factores de poder enuncian.

- Identificar las formas de participación estatales, privadas y no gubernamentales en los diversos escenarios y en el Sistema Político mismo.
- Valorar la importancia de la representación de intereses y su construcción a futuro.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

EJE N° 1: SISTEMAS POLÍTICOS

Orígenes de las ideas políticas. La herencia de los antiguos.

Lo político y las formas de la política para fortalecer la memoria.

EJE N° 2: LOS ACTORES DE LA POLÍTICA

Ciudadanos, partidos y organizaciones de interés. Grupos de poder y factores de poder. Partidos Políticos, Iglesia, Sindicatos, ONG. etc.

EJE N° 3: SISTEMAS ELECTORALES

Distintas formas de sufragio. Sistemas proporcionales y no proporcionales.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Identificación de problemas relativos a los fenómenos políticos.
- Selección y utilización de fuentes de información sobre el pensamiento y la realidad política.
- Planificación y realización de investigaciones sobre procesos políticos.
- Aplicación de conceptos y modelos de la ciencia política en el análisis de los acontecimientos políticos mundiales y argentinos contemporáneos.
- Debate e intercambio de ideas sobre problemas políticos contemporáneos.
- Utilizar bibliografía específica del espacio.

RECOMENDACIONES DIDACTICAS

El docente podrá generar acciones y propuestas que permitan la convivencia y el intercambio en un marco de debate democrático y de reconocimiento y respeto por las diferencias ideológicas.

Se considera conveniente para el desarrollo de este espacio, partir de la concepción de Sistema Político, de lo macropolítico a lo micropolítico, porque en la interacción de los distintos componentes y teorías de un sistema político, le permitirán al alumno reformular y modificar, en la retroalimentación de sus componentes, las distintas estructuras de los diferentes sistemas políticos.

Dada la realidad político-social de la Provincia, se observa la posibilidad de que el docente acerque a los alumnos representantes de los distintos estamentos de la estructura política provincial como una manera concreta de enfrentarlos al político y a



lo político y no circunscribirse solo a lo meramente teórico.

Los contenidos de este espacio, deben articularse con otros espacios de las Ciencias Sociales, como por ejemplo: Formación Ética y Ciudadana, (valores, justicia y derechos humanos) con el objeto de fortalecer una conciencia democrática pluralista y participativa; con Historia I e Historia II, en la comprensión de los distintos procesos políticos mundiales y de Argentina.

La Sociología complementará este espacio en la interpretación del desarrollo de los distintos actores sociales en los diferentes tipos de organizaciones.

Desde los contenidos de Matemática se podrá incentivar la confección, lectura y análisis de los distintos datos estadísticos.

BIBLIOGRAFIA

Segundo V. Linares Quintana, Sistemas de Partidos y Sistemas Políticos, Ed. Plus Ultra
Gregorio Badeni, Comportamiento Electoral en la Argentina, Ed. Plus Ultra
Giovanni Sartori, Los problemas clásicos, Ed. Rei Argentina
Giovanni Sartori, El debate contemporáneo, Ed. Rei Argentina
Giovanni Sartori, Teoría de la democracia, Ed. Rei Argentina
Unicef, Cuesta bajo, Losada
David Easton, El sistema político
George Sabine, Historia de la teoría Política, Fondo de Cultura Económica, 1945.
Bobbio, N.

SOCIOLOGÍA

FUNDAMENTACIÓN

Este espacio curricular tiene como objetivo fundamental la presentación de herramientas conceptuales, procedimentales y actitudinales correspondientes al campo sociológico para que, desde distintas perspectivas se construyan capacidades para la comprensión e interpretación de la realidad social.

Esta aproximación al conocimiento sociológico se obtendrá a partir de la descripción de sus orígenes, del conocimiento de las diferentes corrientes de pensamiento, del manejo de sus conceptos básicos, del análisis de la estructura y dinámica sociales, del rol de las organizaciones sociales y de los procesos de negociación y conflictos.

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Identificar las principales corrientes y escuelas sociológicas.
- Comprender las distintas problemáticas sociales a partir de la utilización de herramientas conceptuales sociológicas.
- Integrar las herramientas conceptuales al campo de conocimiento general del área de las Ciencias Sociales.
- Relacionar teoría y práctica a partir del estudio de problemáticas sociales.



CONTENIDOS CONCEPTUALES

EJE N°1: CONDICIONES SOCIOHISTÓRICAS DEL SURGIMIENTO DE LA SOCIOLOGÍA

El desarrollo del Capitalismo y de las luchas sociales del Siglo XIX.

El desarrollo de las Ciencias Empíricas.

El proyecto de una Ciencia Natural de los hechos sociales.

Objeto de la sociología. Teorías sociológicas estructuralistas y accionalistas.

Ubicación de la sociología en el campo de las Ciencias Sociales. Método de análisis.

Conceptos básicos.

Acción Social

Relación social. Tipos de Acción.

Estructura Social

Sistema y Subsistemas Sociales. Modos de producción y formaciones sociales.

Función

Su lógica. Mecanismos de la reproducción social (económicos, políticos, culturales).

EJE N° 2: CLASES SOCIALES Y ESTRATIFICACIÓN SOCIAL

Enfoques estructural-funcionalista y marxista.

Cambio Social. Contradicciones y conflictos sociales. Tipos de conflicto. Movimientos Sociales.

EJE N° 3: PROCESO DE SOCIALIZACIÓN

Costumbres, normas, leyes e instituciones. Familia, trabajo y educación en la organización social.

La sociología del conocimiento y la cultura. Producción social del conocimiento. Diferentes formas de acercamiento a la cuestión de las ideologías y las creencias.

La sociología en Argentina y en América Latina

La producción de conocimiento sociológico en estas sociedades.

Análisis de la Sociedad Argentina.

Estructura Social, ingreso y distribución de la riqueza.

Trabajo y empleo. Participación comunitaria y Políticas sociales.

Política de Empleo. Escuela y Educación

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Formulación de problemas, objeto de estudio del área.
- Planteo de preguntas problematizadoras. Formulación de hipótesis.
- Selección, recolección y registro organizado de la información.
- Análisis e interpretación de la información existente.
- Diseño de trabajos de investigación.
- Aplicación de conceptos sociológicos en el análisis de las problemáticas sociales abordadas.
- Selección y aplicación de medios orales, escritos y gráficos para la comunicación de la información.



RECOMENDACIONES DIDÁCTICAS

Se recomienda que las estrategias didácticas estén dirigidas a estimular la utilización de variables sociológicas para desarrollar un análisis riguroso de las problemáticas sociales.

Asimismo, es de suma importancia, el enfoque interdisciplinario que debe imprimirse a todo estudio de campo que se realice. Para ello es importante la coordinación con otros espacios curriculares tales como Ciencias políticas, Comunicación Social, Psicología social e Institucional, Metodología de la Investigación social y Tecnología de Gestión.

BIBLIOGRAFÍA

- ZEITLING I, Ideología y teoría sociológica. ED. Amorrortu. Bs As. 1970
DURKHEIM, E., Las reglas del método Sociológico. La Pleyade, Bs As. 1976
DURKHEIM, E., El Suicidio. Estudi de Sociología
REX J: Problemas Fundamentales de la Teoría Sociológica. Amorrortu Editores.
NISBET R.: La formación del pensamiento sociológico. Amorrortu Eds. Bs As
WEBER M.. La objetividad cognoscitiva de la Ciencia Social y la Política Social en "Ensayos sobre metodología sociológica.Ed. Amorrortu, Bs As. 1973
WEBER.M: Economía y Sociedad. F.C.E.
MERTON: Teoría y Estructuras Sociales. F.C.E.
TOURAINÉ, A: Introducción a la Sociología. Ariel Ed. Madrid 1973
LACLAU E: Política e ideología en la teoría Marxista ED. Siglo XXI
FOUCAULT M: El discurso del poder, Folios, 1983
GERMANI, G: Política y sociedad en una época de transición. Bs As. Paidós 1968
GERMANI, Sociología de la Modernización. Paidós
DI TELLA Y OTROS: Argentina Sociedad de Masas. Bs As. Ed. EUDEBA
FERRER,A: Crisis y alternativas en la Política Económica Argentina.Ed. F.C.E.
FERRER, A: La Economía Argentina. Ed. F.C.E. Bs. As.
POPKEWITZ,TH.S.: Sociología Política de las reformas educativas. Ed. Morata Madrid 1997

GEOGRAFIA II

FUNDAMENTACION:

Este espacio curricular incluye contenidos referidos a la complejidad de los procesos socioterritoriales argentinos y con los países que integran el MERCOSUR, desarrollados en distintas dimensiones y escalas-sociales, ambientales, económicos, como consecuencia de las profundas transformaciones dentro del marco de la globalización / integración y fragmentación /localización.



Se incluye el trabajo con procedimientos destinados a la construcción de capacidades para el razonamiento y la conceptualización espacial y para el manejo de información, a partir de una selección de contenidos actuales, relevantes referidos a hechos y procesos sociales, sin descuidar la reflexión crítica referida a diferentes problemáticas socio-ambientales y la participación autónoma y solidaria fundamentada en la evaluación y búsqueda de posibles respuestas a los conflictos vinculados con el ambiente, y el espacio geográfico.

Este espacio curricular no presupone que se hallan cursado previamente otros espacios de la Educación Polimodal, sin embargo, se considera productivo la coordinación de los temas con contenidos de los espacios Geografía I, Historia I y II.

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Reconocer que la sociedad es una organización compleja, cuyos procesos económicos, sociales y políticos deben ser evaluados y diferenciados para explicar las problemáticas del territorio.
- Explicar la organización territorial argentina e interpretar la incidencia de los principales procesos económicos, sociales, políticos de la Argentina en la organización del espacio.
- Aplicar, asociar y comparar diferentes fuentes cartográficas, estadísticas, bibliográficas e informáticas, como herramientas facilitadoras para comprender la complejidad del espacio geográfico.
- Realizar trabajos de investigación sobre áreas problemáticas y estudios de casos regionales argentinos y del MERCOSUR.
- Participar activamente en las tareas áulicas institucionales y comunitarias, a través de la resolución de situaciones problemáticas abordadas para la comprensión y valoración del espacio geográfico.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

EJE N°1 : EVOLUCIÓN DE LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA TERRITORIAL.

Estado Nacional, provincias, municipios. Procesos de cooperación e integración de Argentina en el MERCOSUR y en América Latina. Fronteras como espacio de intercambio. Desarrollo local, competitividad y ordenación territorial.

EJE N°2: REESTRUCTURACIÓN PRODUCTIVA, CAMBIO TECNOLÓGICO Y GLOBALIZACIÓN.

Espacios agropecuarios, industriales, de comercio y de servicios. Impacto de la globalización y la revolución tecnológica en el trabajo, la producción y el consumo. Circuitos económicos en los países del MERCOSUR. Redes energéticas, de transporte y comunicaciones y su impacto espacial. Economía regionales. Desequilibrios productivos y tecnológicos. Integración al sistema económico mundial. Reconversión y los nuevos patrones de localización. Competitividad.



EJE N°3 : MEDIO AMBIENTE Y DESARROLLO HUMANO Y SOSTENIBLE.

Potencialidades y vulnerabilidades del territorio argentino. Diversidad del medio natural. Manejo integrado de los recursos naturales. Indicadores del desarrollo humano. Calidad de vida. Dinámica y estructura de la población argentina. Distribución y movilidad espacial. Problemas ambientales
Obras de infraestructura y su impacto ambiental. Desarrollo humano y sostenible.

EJE N°4 : LAS TRANSFORMACIONES URBANAS DE FIN DEL SIGLO XX EN LA ARGENTINA Y EL MERCOSUR.

Proceso de urbanización. Clasificación, forma y función de asentamientos urbanos y rurales. Redes y jerarquías. Problemáticas urbanas y rurales. Situaciones sociales de riesgo: acción pública e iniciativa social en el contexto de Argentina y el MERCOSUR.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Seleccionar, registrar y organizar información provenientes de soportes mediáticos orales , escritos, gráficos y cartográficos para la comunicación pertinente de la investigación escolar.
- Observar, describir y comunicar la información aportada por imágenes satelitales y/o sistemas de imagen georeferenciados.
- Investigar sobre impactos ambientales ejercidos por los diferentes actores sociales en Argentina y el MERCOSUR.
- Identificar los problemas socioeconómico, político y ambiental a escala regional y del MERCOSUR.
- Aplicar, asociar y comparar conceptos de las ciencias sociales que permitan comprender la organización del espacio geográfico argentino y de los países del MERCOSUR.

RECOMENDACIONES DIDÁCTICAS:

Este espacio curricular tiene como objetivo permitir que los alumnos obtengan el conocimiento y la conciencia de los problemas nacionales referidos a las relaciones espacio-ambiental, social, económico y político, como las experiencias de integración regional en el MERCOSUR para poder ubicarse y proyectarse en la realidad del mundo actual.

Los contenidos conceptuales se podrán abordar a partir de problemas seleccionados en los diferentes contextos regionales y locales, que permitan interpretar las distintas dimensiones en la organización del espacio ARGENTINO y del MERCOSUR.

Se propone integrar contenidos a través de la realización de estudios de casos y la concreción de proyectos de investigación escolar que promuevan el manejo de una gran diversidad de fuentes e informaciones utilizando medios variados y nuevas tecnologías de información geográficas.



Los contenidos de este espacio pueden articularse en proyectos conjuntos con otros espacios curriculares de ciencias Sociales y Ciencias Naturales, así como los de Matemáticas, Lengua y Literatura, Tecnología.

Para iniciar el desarrollo de las actividades del aula, lo primero que habrá que pensar es: ¿qué temas y/o problemas se vincula con estos procesos?, ¿cuáles deberán ser los conceptos básicos a trabajar?. Para acompañar esta reflexión presentamos algunos ejes que podrían abordarse: “Reestructuración tecnológica-productiva y cambios territoriales”: para comprender y explicar la complejidad de los procesos socio-territoriales es sin duda un desafío que muestra las profundas transformaciones espaciales, económicas, tecnológicas y políticas de las últimas décadas.

Para ello, se podrá trabajar con información estadística proporcionada por los censos económicos, o proponer la realización de relevamientos de campo; también analizar información periodística; articulándose con otros espacios curriculares como Economía I, Historia II, Lengua y Literatura II.

Otro ejemplo sería para el caso de la articulación con Ciencias Naturales, proponer proyectos de investigación sobre problemas ambientales regionales que son apropiados para un trabajo conjunto en el que se apliquen contenidos conceptuales y procedimientos geográficos, biológicos, químicos, tecnológicos. “ El impacto de desastres naturales (sequías, inundaciones, erupciones volcánicas) en la economías regionales”

Un ejemplo de articulación con Historia II, sería apropiado estudiar la calidad de vida a través de estudios de caso como procesos históricos y en determinados espacios geográficos a escala nacional y regional aplicando procedimientos de la historia y la geografía.

COMUNICACIÓN SOCIAL

FUNDAMENTO

La educación es un proceso continuo que se produce como resultado de las múltiples experiencias que tienen los sujetos en la gama de relaciones cotidianas en los diversos ámbitos de la vida social.

Tradicionalmente se reconoce a la familia y la escuela como las instituciones a través de las cuales se genera el proceso de transmisión cultural. Ambas se entrelazan y articulan difundiendo valores, normas, actitudes y conductas permitiendo al estudiante entender su entorno y relacionarse con los demás.

Actualmente, y luego de grandes debates que veían a los medios de comunicación social como elementos perjudiciales y divorciados del aprendizaje formal de la escuela, la sociedad en general, y los educadores en particular han tomado conciencia de que, debido al impacto sociocultural que provocan son una forma más de socialización.



Los medios masivos de comunicación social, omnipresentes en la realidad cultural de los adolescentes, acaparan muchas horas de su atención y son uno de los principales vehículos a través de los cuales se ponen en contacto con el mundo. De allí la importancia de brindar una formación que oriente a los alumnos a tomar distancia de los medios de comunicación y sus mensajes de modo de ser más reflexivos, críticos, y por lo tanto independientes y creativos.

Vivimos inmersos en un contexto que convive con las más diversas formas y expresiones de la tecnología pero, en las escuelas aún no se han desarrollado programas o proyectos que acerquen esa realidad tecnológica a las aulas.

Por lo tanto, es un desafío para los profesores el determinar el rumbo de la futura educación en este sentido, incorporando los saberes que conduzcan a la alfabetización en los medios de comunicación.

Si bien la Comunicación Social se incorpora a la estructura curricular como un espacio optativo, su incorporación representaría una alternativa de expresión y socialización que es transversal a cualquier modalidad.

El incluir la Comunicación Social en la escuela en un espacio curricular propio es iniciar desde la educación formal un proceso de concientización que le permita a los estudiantes leer los medios y expresarse con y a través de ellos, reconocerse como audiencia, identificando las mediaciones que se establecen entre la producción y la recepción y actuando como productores de mensajes, con sentido y significados propios

“La alfabetización en los medios de comunicación es un proceso que implica la lectura y producción de medios y debe considerárselo como si fuera el aprendizaje de una segunda lengua”.(Aparici, Roberto 1995).

Se trata de la capacidad de decodificar, analizar, evaluar y comunicarse en una variedad de formas de comunicación, es decir, supone una doble articulación: la lectura y realización de mensajes audiovisuales.

Por otra parte, las nuevas modalidades de comunicación (redes informáticas, internet, etc) y las operaciones cognitivas vinculadas a ellas, requieren de un espacio de comprensión y análisis que complemente el trabajo que se realice desde otras áreas, porque, el alumno, futuro ciudadano del tercer milenio deberá desarrollar entre sus competencias comunicativas, el dominio de estas nuevas herramientas.

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Identificar y explicar diferentes tipos de comunicación, caracterizando procesos, elementos, medios, estereotipos, y formas de manipulación.
- Reconocer diversas perspectivas teóricas sustentadas en determinadas concepciones de la sociedad, la economía y el poder para comprender la complejidad del fenómeno comunicativo y su incidencia en la vida en sociedad.
- Desarrollar habilidades para la interpretación y el análisis crítico de las teorías de la comunicación y los mensajes de los medios .
- Caracterizar y analizar el rol de las audiencias, sus modos de recepción y la construcción de la realidad reconociendo su incidencia en el regimen democrático.
- Elaborar sus propias producciones individuales y grupales generando proyectos que favorezcan la comunicación interpersonal, grupal e institucional



CONTENIDOS CONCEPTUALES

EJE N° 1 PROCESOS COMUNICACIONALES:

a) *La Comunicación*: definición, elementos, tipos: directa, indirecta, interpersonal, social, institucional; requisitos, importancia. Diferencia entre comunicación e información. Competencias comunicativas.

b) *Teorías*: corrientes de pensamiento que explican los fenómenos sociales provocados por los medios de comunicación. Las teorías: Hipodérmica, Funcionalista, Crítica. La Agenda setting.

EJE N° 2 COMUNICACIÓN Y MEDIOS:

Medios de comunicación: origen, desarrollo, características: lenguajes, formatos y géneros. Los avances tecnológicos. La cultura masmediática. Medios y multimedios. Red, internet.

EJE N° 3 DISCURSOS Y MENSAJES:

El contexto de la situación de comunicación. Uso de los diferentes códigos: lo verbal y lo icónico. Funciones de ambos códigos y sus relaciones.

Lo no verbal: el texto visual, sonoro y audiovisual: los modos de producción de diferentes medios de comunicación.

Textos mediáticos: construcción y tratamiento de la noticia y de la realidad representada.

EJE N° 4 AUDIENCIAS:

La audiencia joven: medios, comunicación y consumo. Estereotipos y manipulación.

Percepción del mundo: velocidad, fragmentación, interdiscursividad generada por la técnica.

Alfabetización audiovisual, metodología para una lectura crítica.

Globalización y audiencia mundial.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:

Los contenidos procedimentales que se desprenden de los conceptos mencionados se organizan en torno a dos ejes procedimentales abarcadores que se traducen en diferentes acciones :

- Análisis de procesos, medios y discursos: estudio descriptivo, reflexivo y analítico de los procesos comunicativos, los discursos y los modos de producción de los medios de comunicación (*educación sobre los medios*)

- Producción de textos en formatos de diversa complejidad: apropiación, expresiva de los distintos modos de producción comunicacional: lenguajes, formatos y dispositivos tecnológicos para la elaboración de textos (*educación en medios*).



RECOMENDACIONES DIDÁCTICAS:

En función de :

- la diversa naturaleza de cada una de las orientaciones;
- la existencia de recursos profesionales vinculados a la temática y,
- los proyectos institucionales específicos que puedan generarse a partir de esta oferta, es probable que cada institución, respetando una estructura básica común, se proponga diversos planteos de acuerdo a requerimientos, intereses, recursos humanos y técnicos particulares. Por ello es que se presentan 4 (cuatro) criterios de organización interna de los contenidos conceptuales que se podrán desarrollar estableciendo la jerarquización (atendiendo a las necesidades propias de la escuela y las estrategias didácticas más aconsejables en coherencia con el perfil y los intereses de los propios alumnos).

La naturaleza de los contenidos propios de Comunicación Social suponen procesos de enseñanza- aprendizaje interconectados y espiralados. Es aconsejable, entonces que el docente al seleccionar los contenidos y organizar los ejes temáticos, esté atento a estas correlaciones y discierna con criterio didáctico qué aspectos son insumos para otros de mayor complejidad, sobre la base de un diagnóstico previo en el que debería procurar detectar saberes y habilidades de cada grupo de estudiantes.

El espacio curricular será propicio para articular distintas estrategias pedagógicas tales como seminario, taller y laboratorio.

BIBLIOGRAFÍA:

- APARICI, Roberto (coord.): Educación Audiovisual. La Enseñanza de los Medios en la escuela. Ediciones Novedades Educativas Bs. As. 1995.
- CICALSE, Gabriela: Teoría de la Comunicación . Herramientas para descifrar la comunicación humana. Nivel Polimodal y Escuela Media. Colección Con-textos 1 Centro de Comunicación La Crujía. Editorial Stella Bs. As. 1º edición 2000.
- CHARLES CREEL, Mercedes y Orozco Gómez, Guillermo: Educación para la recepción .Hacia una lectura crítica de los medios. Editorial Trillas. Méjico, 1995.
- DALLERA, Osvaldo: Para mirar la Imagen: Colección Comunicación. Ediciones Don Bosco Argentina y PROA (Producciones Alternativas) Bs As. 1988.
- DALLERA, Alfredo y Vázquez, José : Para leer las viñetas humorísticas: Colección Comunicación. Ediciones Don Bosco Argentina y PROA (Producciones Alternativas) Bs As. 1987.



- LA FERLA, Franco: *Cómo leer historietas: Colección Comunicación. Ediciones Don Bosco Argentina y PROA (Producciones Alternativas) Bs As. 1987.*
- WOLF, Mauro: *La Investigación de la Comunicación de Masas. Crítica y Perspectivas. Editorial Paidós. España. 1987.*
- ZECCHETO, Victorino, Estrañy, Omar y otro: *Para comprender la publicidad: Colección Comunicación. Ediciones Don Bosco Argentina y PROA (Producciones Alternativas) Bs As. 1987.*
- ZECCHETO, Victorino y Estrañy y otro, Omar: *Lectura crítica de los medios masivos: Colección Comunicación. Ediciones Don Bosco Argentina y PROA (Producciones Alternativas) Bs As. 1986.*
- ZECCHETO, Victorino y Estrañy y otro, Omar: *Para comprender la ideología: Colección Comunicación. Ediciones Don Bosco Argentina y PROA (Producciones Alternativas) Bs As. 1986.*
- ZECCHETO, Victorino y Estrañy y otro, Omar: *Para mirar la Imagen: Colección Comunicación. Ediciones Don Bosco Argentina y PROA (Producciones Alternativas) Bs As. 1986.*

HISTORIA SOCIAL DEL ARTE

FUNDAMENTACIÓN

El aporte que realiza este espacio está centrado en la posibilidad de relacionar el arte con las diferentes realidades espacio - temporales, vinculándolo con la sociedad, con las categorías estéticas que se sostienen, los valores que se ponen en juego y las formas organizacionales que esta comunidad propone en el campo artístico.

Como toda acción humana, el Arte, en su gran diversidad de manifestaciones expresa una visión del mundo, de la concepción de lo bello y, en última instancia del dominio de la técnica y la capacidad creadora del hombre.

Se proponen además contenidos referidos a los procesos sociales y a la función social del arte. El hecho artístico como hecho social posibilitará analizar las tradiciones y permanencias en el campo artístico, así como las rupturas que definen el nuevo rol del arte en el escenario socio - cultural de fin del siglo XIX; permitiendo comprender las últimas tendencias en las que la fusión tecno - artística y la interactividad plantean nociones de espacio y tiempo.

Para poder comprender esta compleja realidad, se deben decodificar los distintos símbolos que la sociedad ha adaptado a través del tiempo y cuales han sido los factores que la han ido moldeando, lo que permitirá seguramente, tener una visión crítica de la actualidad y la realidad cultural, heredera de aquella.



EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Comprender los procesos históricos focalizados desde la dimensión socio-cultural.
- Relacionar los factores que promovieron los grandes cambios sociales a lo largo de la historia con las expresiones artísticas, fruto de ellos.
- Comprender las distintas concepciones que la percepción de belleza ha tenido a través del tiempo.
- Promover una visión crítica sobre las expresiones artísticas y sus formas de producción en los diferentes contextos socioculturales y su prospectiva en el marco del nuevo siglo.
- Reconocer los distintos ámbitos socio-culturales que han influido en la formación de la propia identidad cultural.
- Reflexionar acerca de los criterios de valoración estética, de difusión y comercialización del arte.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

EJE N° 1: ARTE, CULTURA Y SOCIEDAD:

Concepto de Cultura: La producción artística como variable cultural.

Identidad y Diversidad cultural. Cultura de Masas. Nuevas concepciones del espacio cultural.

Arte y Estética: Concepto de belleza. Estética y Estéticas contemporáneas.

Categorías estéticas y su historicidad. Estilo y Antiestilo. Revival y Remaque. Modas y Gustos. Valores y Juicios estéticos.

Arte y Sociedad: Función social del arte. Relación entre arte y artista a través del tiempo. Sentido de la Historia del Arte. Escenarios socioculturales. Nuevas formas de organización social, roles y lazos sociales. Sentido, representación e interpretación del arte.

EJE N° 2: EL MUNDO ANTIGUO.

El Paleolítico. Magia y Naturalismo. El período Neolítico. Animismo y Geometrismo. El artista como mago y sacerdote.

Culturas antiguas. Estéticas y dinámica en el Antiguo Arte Oriental. La Organización del trabajo artístico en Egipto.

El Arte en las culturas clásicas. Grecia. Roma. El Final del mundo antiguo. Poetas y artistas de la antigüedad.

EJE N° 3: EL MUNDO CRISTIANO

La Edad Media: El Arte Paleocristiano. Bizancio. Feudalismo y Estilo Romántico. El rol de las ciudades en el Gótico. Una nueva visión artística. Las Catedrales.



EJE N° 4: EL MUNDO MODERNO

El concepto de Renacimiento. Basamento filosófico del Humanismo. Posición social del artista del Renacimiento. El Quattrocento. Actividad cultural Florencia-Roma. El Cinquecento.

El artista académico. El Manierismo. El Siglo XVII . El Barroco. Reforma y Contrarreforma.

El barroco Europeo y Americano.

Ilustración y Clasicismo. El racionalismo filosófico. Romanticismo y revolución. Los salones de París. Impresionismo-Expresionismo.

EJE N° 5: CONTEMPORANEIDAD Y VANGUARDIA.

La “belle époque”. Las primeras vanguardias. Vanguardia y crisis. La situación de entre guerras. Las nuevas tecnologías y el carácter masivo del Arte actual.

EJE N° 6: ARGENTINA Y LATINOAMÉRICA.

Orígenes. El encuentro con la Conquista Europea. Los Nacionalismos. Siglo XX y corrientes contemporáneas.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Decodificación y lectura crítica de textos.
- Selección, identificación, uso y procesamiento de fuentes de diverso tipo.
- Uso y aplicación del vocabulario específico artístico.
- Identificación cambios y continuidades.
- Aplicación de categorías temporales y de tiempo histórico. Comunicación de la información en forma verbal y escrita.
 - Búsqueda, exploración, análisis y evaluación individual y grupal.
 - Análisis para la comprensión de la Imagen y sus significaciones, intenciones y lecturas.
- Reconocimiento e identificación de los diferentes aportes culturales en la conformación de la obra de arte.

RECOMENDACIONES DIDÁCTICAS

Se sugiere, como recomendación general, el abordaje de cada tema desde un previo trabajo de la situación histórica espacio – temporal a los efectos de clarificar suficientemente los sucesos y manifestaciones sobre los que se trabajará en cada Eje.

Adquiera suma importancia el análisis de los procesos de desarrollo del pensamiento de cada época y desde allí enfocar el ámbito de la estructura de cada sociedad, en los que habrán de generarse las distintas manifestaciones artísticas.

Además, es necesario contar con la mayor cantidad de elementos constitutivos de la diversas expresiones del arte (visual; musical; literaria; etc.) Para lo que se sugiere la utilización de videos sobre Historia del Arte, para integrar Pintura, Escultura,



Arquitectura junto la utilización de fragmentos musicales de períodos que permitan establecer una correlación directa entre estas expresiones.

BIBLIOGRAFÍA

Arnold Hauser, *Historia Social de la Literatura y el Arte*, Ed. Guadarrama.T. Adorno, Estética, Ed. Taurus, Madrid.

Rafael Argullol, *Colección de Historia del Arte*.

Regis Debray, *Vida y muerte de la Imagen*, Ed. Paidos, 1994.

Hamel y Hurliman, *Historia Universal de la música*.

Erwin Leuchter, *Ensayo sobre la evolución de la música en Occidente*. Ed. Ricordi.

ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL

FUNDAMENTACIÓN

El problema antropológico nos enfrenta con la relación entre el hombre y la cultura en la cual se encuentra inserto. A través de los contenidos de este espacio curricular se trata de introducir al alumno en el análisis de procesos socioculturales a partir de los cuales pueda comprender la complejidad de la propia cultura y de culturas distintas, asumiendo una actitud pluralista y tolerante ante el fenómeno del multiculturalismo emergente de los procesos contemporáneos de globalización. Se apunta así a la formación integral de los jóvenes, brindándoles competencias para su desarrollo y desenvolvimiento personal y social.

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Analizar críticamente la realidad cultural que le toca vivir.
- Respetar la diversidad de opiniones y de hábitos.
- Integrar en un todo los diferentes conceptos adquiridos.

-

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

EJE N° 1: LA ANTROPOLOGÍA COMO CIENCIA SOCIAL



Objeto, método y finalidad. Antropología cultural y sociología. Antropología cultural y antropología física. Desarrollo histórico de la ciencia antropológica.

EJE N° 2: LA NATURALEZA DE LA CULTURA

Naturaleza y cultura. Concepto de cultura. Procesos culturales: transculturación, enculturación, aculturación, difusión.

EJE N° 3: LA CULTURA COMO SISTEMA

Componentes de un sistema cultural: superestructura, estructura e infraestructura. Cultura ideal y cultura material. Posibles determinaciones.

EJE N° 4: LA CULTURA DE LAS SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS

Culturas hegemónicas y culturas subalternas. Prejuicios culturales. Etnocentrismo. Racismo. Relativismo, multiculturalismo y procesos de globalización.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Decodificación y lectura crítica de textos.
- Utilización del vocabulario técnico específico.
- Aplicación de estrategias específicas para el análisis de la realidad contemporánea.
 - Elaboración fundamentada de posturas personales.
 - Comunicación de la información en forma oral y escrita.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Respeto por opiniones, posturas teóricas, hábitos, que difieren de los personales.
- Defensa argumentada de la propia postura.
- Aceptación de las críticas fundadas que se dirijan a la opinión personal.
- Actitud crítica y reflexiva frente a la realidad que le toca vivir.

RECOMENDACIONES DIDACTICAS

La enseñanza del presente espacio curricular se debería articular con el espacio “Sociología” a fin de delimitar la pertinencia de cada uno de los campos disciplinares, esto siendo particularmente necesario en la primera unidad.

Es conveniente antes de iniciar la segunda unidad realizar un diagnóstico de las ideas previas de los alumnos respecto al concepto de cultura con el fin de plantear actividades tendientes a romper representaciones erróneas culturalmente arraigadas y aproximarlos paulatinamente a la formulación correcta del concepto.



Para el abordaje de procesos y dicotomías culturales se recomienda la orientación permanente por parte del docente, presentando al alumno situaciones problemáticas y recursos bibliográficos diferentes con el fin de introducirlos en la aplicación de métodos propios de las ciencias para la adquisición de los contenidos básicos de la misma.

Entre los recursos didácticos se sugiere la utilización de diversos videos que muestren las temáticas que hacen al presente espacio, con el objetivo de que el alumno ejercite el análisis crítico y se posicione con fundamento. En este caso se recomienda orientar la observación, para evitar obtener simplemente un resumen de lo visto; realizar un registro de observaciones; transferir a situaciones personales.

En cuanto al formato pedagógico del presente espacio curricular, se recomienda la adopción de trabajos de aula-taller con participación activa del alumno.

BIBLIOGRAFÍA:

- Bastide, R., *El prójimo y el extraño*, Amorrortu, 1970.
- Bayardo, R. y Lacarrieu, M. (comp.), *Globalización e identidad cultural*, Ciccus, 1997.
- Bordieu, P., Wacquant, L. *Respuestas. Por una antropología reflexiva*, Grijalbo, 1995.
- Carozzi, Maya, Magrassi, *Conceptos de antropología social*, C.E.A.L., 1991.
- Cucho, D. *La noción de cultura en las ciencias sociales*, Nueva Visión, 1999.
- García Canclini, N., *Consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización*, Grijalbo, 1995.
- García Canclini, N., *La cultura popular en el capitalismo*, Nueva Imagen, 1989.
- García Canclini, N., *Cultura y sociedad: una introducción*, S.E.P., 1981.
- Geertz, C., *La interpretación de la cultura*, Gedisa, 1987.
- Geertz, C., *Los usos de la diversidad*, Paidós, 1997.
- González Echevarría, A., *La construcción teórica en antropología*, Anthropos, 1987.
- Harris, M. *Introducción a la Antropología General*, Alianza, 1983.
- Harris, M., *El desarrollo de la teoría antropológica. Historia de las teorías de la cultura*, Siglo XXI, 1991.
- Kaplan, D. y Manners, R. *Introducción crítica a la teoría antropológica*, Nueva Imagen, 1981.
- Kymlicka, W., *Ciudadanía multicultural*, Paidós, 1996.
- Lischetti, R. (comp.), *Antropología General*, Eudeba, 1986.
- Luque Baena, E., *Del conocimiento antropológico*, Siglo XXI, 1990.
- Magrassi, G. E et al, *Cultura y civilización desde Sudamérica*, Búsqueda, 1982.
- Olivé, L., *Multiculturalismo y pluralismo*, Paidós, 1999.
- Rossi, I. y O'Higgins, E., *Teorías de la cultura y métodos antropológicos*, Anagrama, 1981.
- Velázquez, D., "Ideas de los alumnos en torno a la cultura", *Espacios*, 1, I, 1994.
- White, L., *La ciencia de la cultura*, Paidós, 1974.
- Wiewiorka, M., *El espacio del racismo*, Barcelona, 1995.



PSICOLOGIA SOCIAL E INSTITUCIONAL

FUNDAMENTACIÓN

Lo primero que se debe considerar en este espacio curricular es el hecho cada vez más convincente, de que el hombre no es comprensible por sí mismo y en sí mismo, sino en su contexto social mediato o inmediato.

Dado que el individuo o el grupo se expresa en la manera de formular sus mensajes y en el contenido mismo del discurso, no debemos olvidar que el aprendizaje sigue el “riel” de la comunicación y viceversa.

Siguiendo el enfoque de la Psicología Social debemos identificar el acto de enseñar-aprender, con el acto de inquirir, indagar o investigar y caracterizar la unidad de enseñanza-aprendizaje como una continua y dialéctica experiencia de aprendizaje en forma de espiral, en la que el alumno descubre y redescubre, afianzando saberes desde el grupo y con el grupo.

Éste espacio curricular debería desarrollarse en forma paralela al espacio curricular de Metodología de la investigación Social, dado que hay una estrecha relación, no sólo metodológica, sino también en cuanto a la aplicación y a la adquisición de contenidos conceptuales se refiere. Esto último se debe a que uno de los contenidos procedimentales más importantes, es la “elaboración de un diseño de investigación social, aplicando los conocimientos adquiridos”.

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Reconocer los fundamentos teóricos de la Psicología Social
- Determinar los distintos campos de la investigación de la Psicología Social: socio-dinámica; análisis del grupo como estructura e Institucional; análisis de todo un grupo.
- Comprender que la comunicación es un mundo codificado y decodificado por cada ser humano.
- Procesar la información obtenida en las prácticas áulicas, a través de la observación y el análisis constante.
- Establecer una comunicación, que brinde contención, afecto y participación comprometida.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

EJE N° 1 PSICOLOGÍA SOCIAL:



Objeto y campo de estudio. Su concepción de hombre. Análisis comparativo con otras concepciones.

EJE N° 2 DE LO INDIVIDUAL A LO GRUPAL:

Teoría del vínculo. Grupo. Teoría de los roles y Tipo de roles. Proceso de integración grupal. Grupo primario y grupo secundario. Grupo operativo. ECRO.

EJE N° 3 TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN:

Axiomas. Efectos. Elementos lingüísticos. Puntualización. Componentes del discurso. Tipos de relación vincular. Proceso homeostático. Retroalimentación. Sistema: concepto –Análisis y dinámica.

EJE N°4 PSICOLOGÍA SOCIAL DE LA ORGANIZACIONES:

Objeto. Las Instituciones y las Organizaciones: su relación. El sujeto dentro de las organizaciones. Estado, Familia, Escuela, Trabajo. Su dinámica CON.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Formación de los grupos operativos para el desarrollo de las tareas áulicas.
- Utilización del vocabulario técnico-específico
- Aplicación de los conocimientos adquiridos en el presente espacio, a la propia dinámica del grupo en el que se desempeñe.
- Elaboración de un diseño de investigación social aplicando los conocimientos adquiridos.

COMENDACIONES DIDÁCTICAS

El presente espacio curricular debe ser trabajado didácticamente procurando:

1)Posibilitar la reflexión y crítica constante del alumno dentro del grupo operativo áulico.

2)Combinar el trabajo individual y personalizado con la tarea grupal y colectiva.

3)Generar un fuerte protagonismo del educando en todo momento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

4)Posicionares como docente orientador mediando pedagógicamente entre el contenido de aprendizaje y el alumno.

Asimismo debemos recordar que el campo de la Psicología Social es el que intenta la comprensión de los diversos fenómenos de la interacción social, por lo que podría aplicarse un trabajo de CO-EDUCACIÓN, incorporando como parte de la curricular del presente espacio, a toda aquella situación grupal significativa y emergente



del propio grupo de aprendizaje. Un curriculum que plantea la coeducación tiene que ordenar los contenidos de tal manera que los alumnos puedan aprender las causas y relaciones de los hechos, estableciendo las relaciones entre lo científico y lo cotidiano.

El docente puede darse por satisfecho si al culminar el proceso puede decir que sus alumnos están listos para compartir cualquier tarea centrada en el conocimiento de lo grupal, permitiendo aplicar variadas y creativas estrategias en la vida personal de cada uno.

BIBLIOGRAFIA

*El Proceso grupal. Del psicoanálisis a la Psicología Social (1). E.PICHÓN RIVIERE. Ediciones Nueva Visión. 1993.

*Teoría del Vínculo. E. PICHÓN RIVIERE. Ediciones Nueva Visión. 1992.

*Enfoques y Perspectivas en Psicología Social. ANA.P. QUIROGA. Ediciones Cinco. 1994.

*Teoría de la Comunicación Humana. P. Watzlawick. P. Bavelos. Editorial Herder. Barcelona 1997.

*La construcción de la inteligencia en la interacción social. Aprendiendo con los compañeros. A. PERRER-CLERMONT. Visor. Madrid. 1980.

*Desarrollos sobre Grupalidad. BERNARD M. Y OTROS. Lugar, Editorial. Bs. As. 1995.

*La Institución y Las Instituciones. R. KAES. J. BLEGER Y OTROS. Paidós. Bs. As. Barcelona. México. 1989.

*Técnicas Grupales y Aprendizaje Afectivo. J. MEDAURA Y A.E. MONFARREL. Editorial Humanitas. Bs. As. 1987

*Los Temas Transversales. Claves de la Formación Integral. D. BUSQUETS. M. CAINZOS. T. FERNANDEZ. A. LEAL. M. MORENO. G. SASTRE. Santillana. Aula XXI. Bs. As. 1993.

*Grupos. Organizaciones e Instituciones. G. Lapassade. Editorial Credisa. Barcelona. 1977.

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL

FUNDAMENTACIÓN



El presente espacio curricular se fundamenta en el supuesto constructivista de que expresa el mejor modo de acceder al conocimiento científico no es presentándolo al alumno como un producto terminado sino brindándole a éste las herramientas necesarias para que reconstruya el proceso de producción del conocimiento científico y arribe a similares resultados.

En cuanto a lo estrictamente metodológico, se ha optado por una alternativa epistemológica que podría considerarse “tradicional”, en parte porque es la que figura en la bibliografía accesible sobre el tema y también por ser la más aceptada actualmente en la comunidad científica argentina. A fin de evitar la formación de un pensamiento dogmático en el alumno, se propone una unidad introductoria en la que se adelanta la inexistencia de un único método que garantice el acceso a la verdad y la dificultad definicional implícita en el objeto de investigación: “lo social”. Con estas advertencias se pretende lograr que el alumno adopte una actitud “vigilante” (reflexiva y crítica) en cada etapa del proceso de investigación.

Finalmente, teniendo en cuenta la complejidad propia del proceso de investigación, lo mediato de cada uno de sus momentos y el tiempo con que se cuenta, se ha adoptado una actitud realista limitando el objetivo del espacio a la elaboración de un “diseño de investigación”, sin pretender que el alumno ejecute el mismo. En consecuencia, el docente deberá evaluar la lógica que orienta el diseño del alumno, la articulación entre cada uno de sus momentos, la coherencia entre la información buscada y las técnicas de recolección de datos utilizadas, si la investigación así planteada conduce al logro de los objetivos, etc.

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Comprender la complejidad del proceso de producción el conocimiento científico.
- Conocer los alcances y limitaciones propios de las metodologías de la investigación social.
- Aplicar los conocimientos adquiridos en la construcción de un diseño de investigación.
- Asumir una actitud crítica y reflexiva hacia los procedimientos de la investigación, como a sus resultados.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

EJE N° 1: ALCANCES Y LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL

Distinción epistemológica entre método y metodologías o técnicas de investigación. Lo “social” como una categoría problemática.

EJE N°2: EL PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL



La explicación en ciencias sociales: modelos intencionales (individualistas) y modelos funcionales (holistas). Distintos tipos de investigación. Momentos de la investigación.

EJE N°3: DEL TEMA AL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Elección del tema de investigación. Justificación de la investigación. Delimitación del problema de investigación. Ubicación del problema de investigación en un campo de investigación. Formulación de los objetivos de la investigación.

EJE N°4: ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO

Antecedentes del problema de investigación. Variables intervinientes. Formulación de hipótesis. Requisitos de científicidad de las hipótesis.

EJE N°5: EL DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Concepto de diseño. Tipos de diseño. Técnicas de muestreo. Instrumentos de recolección de datos. El proyecto de investigación: normas para su presentación.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:

- Utilización de vocabulario técnico específico.
- Selección y formulación de un problema de investigación.
- Construcción del marco teórico pertinente a la investigación.
- Reconocimiento de los diferentes instrumentos de recolección de datos y su posible utilización.
- Elaboración de un diseño de investigación.
- Comunicación de los resultados en forma oral y escrita según criterios preestablecidos.

RECOMENDACIONES DIDÁCTICAS

El presente espacio curricular debe ser trabajado didácticamente como aula-taller procurando:

- posibilitar la acción y la reflexión,
- combinar el trabajo individual y personalizado como así también la tarea grupal y colectiva,



- abrir un espacio de aprendizaje alternativo y un tiempo con un acercamiento al objeto de estudio en el que el alumno es el protagonista capaz de problematizar la realidad social,
- posicionarse en el lugar de docente-orientador de las búsquedas del alumno y conducirlo a la aceptación del error cuando elija caminos equivocados.

El taller atravesará tres momentos relevantes. En un primer momento, el alumno será conducido a discernir y problematizar a partir de casos paradigmáticos, los conceptos epistemológicos claves, a la vez que se pretende la incorporación del vocabulario básico. En este momento se podrá trabajar en una interacción permanente con el espacio “Introducción al Conocimiento Científico”. En un segundo momento, el alumno se decidirá por algún campo de conocimiento para realizar su investigación. Como el espacio se restringe a lo social, se sugiere problematizar los conocimientos adquiridos en los espacios Antropología Sociocultural o Sociología. El alumno debe buscar la información pertinente para construir teóricamente el problema, por lo que deberá consultar a distintos profesores, a especialistas, concurrir a bibliotecas, etc. Asimismo, deberá problematizar la propia información obtenida procurando detectar los supuestos subyacentes; idéntica actitud crítica debe mantener durante el proceso de construcción a fin de evitar que se deslicen errores y malas interpretaciones. El último momento es el de la elaboración del diseño, allí el alumno deberá expresar todos los resultados de su búsqueda en un documento, según criterios establecidos. Todo el taller debe ser cuidadosamente programado, insistir en el cumplimiento de los plazos de entrega de informes parciales, y finalmente, reservar un tiempo para la corrección y devolución de los resultados.

BIBLIOGRAFÍA

- Bunge, M., *Las ciencias sociales en discusión*, Buenos Aires, Sudamericana, 1999.
- Dieterich, H., *Nueva guía para la investigación científica*, México, Ariel, 1997.
- Dieterlen, P., *Marxismo analítico: explicaciones funcionales e intenciones*, México, Fac. de Filosofía y Letras – Coord. Gral. de Estudios de Posgrado – U.N.A.M., 1995.
- Dogan, M. y Pahre, R., *Las nuevas ciencias sociales*, México, Grijalbo, 1991.
- Elster, J., *Tuercas y tornillos. Una introducción a los conceptos básicos de las ciencias sociales*, Barcelona, Gedisa, 1996.
- Festinger, L. y Katz, D., *Los métodos de investigación en las ciencias sociales*, Buenos Aires, Paidós, 1972.
- Gibson, Q., *La lógica de la investigación social*, Madrid, Tecnos, 1968.
- Pardinas, F., *Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales*, México, Siglo XXI, 1989.
- Rojas Soriano, R., *Guía para realizar investigaciones sociales*, México, U.N.A.M., 1977.
- Sabino, C. A., *El proceso de investigación*, Buenos Aires, Humanitas, 1989.



- Scarano, E. R. (coord.), *Metodología de las ciencias sociales. Lógica, lenguaje y racionalidad*, Buenos Aires, Macchi, 1999.
- Schuster, F. G., *El método en las ciencias sociales*, Buenos Aires, Editores de América Latina, 1997.
- Tamayo y Tamayo, M., *El proceso de la investigación científica*, México, Limusa, 1992.
- Vasilachis de Gialdino, I., *Métodos cualitativos I: los problemas teórico-epistemológicos*, Buenos Aires, C.E.A.L., 1993.
- Wallerstein, I. (coord.), *Abrir las ciencias sociales*, México, Siglo XXI, 1996.

TECNOLOGÍAS DE GESTIÓN

(Para la Orientación Humanidades y Ciencias Sociales)

FUNDAMENTACIÓN

Este espacio curricular aborda contenidos vinculados a las organizaciones y a los sistemas administrativos.

Incluye contenidos procedimentales que apuntan al desarrollo de capacidades para la participación en todo tipo de organizaciones, con énfasis en las ONG's, la función administrativa, el análisis de los sistemas organizacionales y la utilización de herramientas de control para medir el avance de programas.

Para la orientación Humanidades y Ciencias Sociales, este espacio se orienta al conocimiento de las técnicas de gestión aplicadas a organizaciones sociales, que deban ser gestionadas adecuadamente para alcanzar estándares de eficacia y eficiencia.

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Identificar la existencia de distintos tipos de organizaciones.
- Analizar la estructura de una organización social.
- Analizar las principales operaciones de la gestión.
- Identificar las necesidades de las organizaciones sociales.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

EJE N°1: LAS ORGANIZACIONES

Concepto. Características de la organización. Clasificación de las organizaciones. La organización como sistema. Función social de la empresa. Tipos de organizaciones con fines sociales. Comparación entre la estructura interna de la empresa con la de las de organizaciones sociales. Organigrama.

EJE N° 2: SISTEMAS ADMINISTRATIVOS

El proceso de información. Relaciones entre los elementos del proceso. La



información como resultado del procesamiento de datos.

EJE N° 3: CONTROL DE PROYECTOS COMUNITARIOS

Organización de los recursos en el tiempo: diagrama G.A.N.T.T. Relación costo-beneficio. Valoración de costos evitados.

EJE N° 4: EFECTOS SOCIALES DE LOS MODELOS.

La noción de calidad en procesos. Las normas ISO 9000 y 014000 en estructuras organizativas. Gestión de recursos naturales.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:

- La participación en organizaciones
Desempeño en organizaciones. Participación en grupos asumiendo diferentes actitudes en función del rol que les toca desempeñar.

- La gestión administrativa
Utilizar documentación administrativa. Confeccionar presupuestos y determinación de desvíos. Utilizar software administrativo.

- El análisis de Organizaciones sociales
Identificar roles. Confección de organigramas. Analizar estructuras organizacionales.

- La utilización de herramientas para el control de proyectos.
Desempeño en organizaciones. Participación en grupos asumiendo diferentes actitudes en función del rol que les toca desempeñar.

RECOMENDACIONES DIDÁCTICAS

Se recomienda, para el tratamiento de los contenidos propuestos en este espacio, desarrollar actividades didácticas que contemplen la detección de necesidades y la búsqueda de soluciones, en las que los alumnos tengan activa participación, bajo la forma de torbellino de ideas, entrevistas, encuestas, y otro tipo de experiencias directas. También es importante favorecer las actividades grupales que posibilitarán el desarrollo de competencias vinculadas al trabajo en equipo, que es característico de la gestión organizacional.

BIBLIOGRAFÍA:

- Alvin Toffler. Olas. Hernan Maynard (hijo) y Susan E. Mehrtens
- Batley T, 1991, Técnicas de Gestión para profesionales, Bs. As. Granica.



- Cordagenena, Alicia B, 2000, Administración y Gestión de las Organizaciones, Ediciones Macchi.
- Cordagenena, Alicia B, 2000, Tecnologías de Gestión, Ediciones Macchi.
- Fayol, Henri, Administración Industrial y Gral. Buenos Aires, El Ateneo, 1981.
- García, Apolinar, 2000, Administración de los Recursos Humanos, Sainte Claire.
- La sociedad Post Capitalista. Peter Drucker:
- Solari, Mirta, 2000, Diseño y Gestión de Microemprendimientos: Fundamentos y Experiencias, Proyectos de Microemprendimientos, Sainte Claire.

SALUD

FUNDAMENTACIÓN

En términos de salud pública, las más recientes teorías y estrategias son el resultado de un largo proceso que se inicia, básicamente, a principios de siglo, cuando comienzan a reconocerse, en el medio en que vive y se desarrolla el ser humano, factores psicosocioculturales interactuando con los biológicos y fisicoquímicos que durante mucho tiempo, fueron, prácticamente, los únicos considerados relevantes en el campo de la ciencia. Este reconocimiento tuvo derivaciones de gran importancia, que generaron y generan cambios altamente significativos en aspectos claves de acción en salud. La salud de un individuo depende en mucho de sus hábitos, prácticas o comportamientos pero, a su vez, éstos están estrechamente ligados con la salud de los grupos o poblaciones a los que ese mismo individuo pertenece.

El marco general que proporcionan estas nuevas concepciones en torno a la salud, nos hacen percibir la necesidad de que la población se forme una mentalidad con hábitos de vida saludable, basándose en una visión holística de la salud y un modelo participativo, tendiente a mejorar el estado de los hombres y su ambiente. Por ello es que la escuela constituye un ámbito privilegiado para desarrollar conocimientos y competencias que promuevan la formación de jóvenes, a partir del desarrollo de su espíritu crítico, su capacidad de reflexionar sobre valores, situación social, modos de vida que les permitan enfrentar cambios que favorezcan la salud y el desarrollo humano.

Para el abordaje de la temática de salud, los contenidos deben abordarse desde los valores universales, tales como la solidaridad, el respeto, el cuidado por el otro, la toma de conciencia de lo que significa ser parte y artífice de la especie humana, tanto para la formación integral de la persona como para ser volcada a la comunidad.

Este espacio curricular deberá tener como eje central la prevención y la promoción de la salud, ya que ésta es un derecho y una responsabilidad individual y social de primera magnitud, sin distinción de raza, religión, ideología política o



condición económica o social, lo que implica un compromiso ético y moral del que ninguna persona o institución debiera sentirse marginado o excluido.

Basándose en aspectos epidemiológicos y preventivos de la problemática nacional, provincial y local, se debe poner el acento en la atención primaria de la salud, la que es, sin duda, un campo de acción de extraordinaria importancia en su capacidad de aporte para el desarrollo de mejores condiciones en la calidad de vida de la población, especialmente, en los grupos más expuestos a los riesgos evitables de enfermar y morir.

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Analizar las problemáticas sanitarias desde una perspectiva de salud multicausal, que le permita desarrollar acciones de promoción, prevención y recuperación de la salud para sí mismo y su comunidad.
- Aplicar habilidades y destrezas que le permitan tomar decisiones ante situaciones de riesgo reales o simuladas, utilizando modelos de la ciencia escolar para predecir fenómenos y para elaborar y analizar conclusiones de investigación.
- Reconocer contenidos relacionados con la epidemiología y vigilancia epidemiológica de la salud, planteando problemas y explicaciones provisorias para formular, analizar y comparar modelos involucrados en investigaciones propias y/ o elaboradas por otros, utilizando distintas técnicas de registro, organización y comunicación de la información

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Los contenidos conceptuales mínimos del espacio curricular se encuentran subrayados. Los mismos son acompañados por otros contenidos más específicos, que deberán ser tenidos en cuenta en el momento de desarrollar la planificación de la tarea áulica.

EJE N° 1: SALUD Y CALIDAD DE VIDA

Proceso salud – enfermedad. La salud en relación con factores culturales, ámbito de acción y estilos de vida individuales. Acciones de salud: promoción y prevención. Atención primaria de la salud: Centros Integradores Comunitarios (CIC). Distribución regional e importancia social de las enfermedades.

Los servicios de salud en nuestro país: participación de la comunidad, rol del Estado y de los profesionales de la salud. Registros vitales: certificado de nacimiento, libreta sanitaria, certificado de defunción.

EJE N° 2: PRIMEROS AUXILIOS

Prevención de accidentes en distintos ámbitos: hogar, escuela y vía pública. Conductas de autoprotección y cooperación ante siniestros.



Traumatismos: tipos. Prácticas y técnicas para resolver estas problemáticas.
Técnicas de reanimación.

Ingestión o inhalación de productos tóxicos o nocivos. Obstrucción de vías respiratorias por objetos extraños: extracción.

Medidas de prevención y acción ante insolación, quemaduras y congelación.

EJE N° 3: LA EPIDEMIOLOGÍA COMO CIENCIA

Epidemiología general y su rol. Estadística, Análisis epidemiológico. Vigilancia de la enfermedad. Programas de prevención y control vigentes. Indicadores demográficos, de situación habitacional y de alteración ambiental.

EJE N° 4: SALUD REPRODUCTIVA

Aspectos psíquicos de la sexualidad. Vivencias y conductas sexuales. Sexualidad responsable: sexo reproductivo, sexo por amor y recreativo. El acto sexual. Control de la natalidad. Métodos anticonceptivos. Aborto: tipos y consecuencias físicas y psíquicas. Paternidad y maternidad responsable.

Roles sexuales: funciones de la madre y el padre en la dinámica familiar. Lo masculino y lo femenino. Género.

EJE N° 5: VIGILANCIA EPIDEMIOLÓGICA DE LA SALUD MATERNO-INFANTIL.

Salud materna. Control de embarazo. Nutrición de la embarazada. Patologías frecuentes durante el embarazo. Proceso de parto. Control del puerperio. Atención del recién nacido. Importancia de la lactancia materna. Crecimiento y desarrollo del niño. Nutrición infantil. Vigilancia epidemiológica de la Mortalidad materno – infantil. Embarazo adolescente: riesgos.

EJE N° 6: PROBLEMÁTICA DE LA NUTRICIÓN: ASPECTOS EPIDEMIOLÓGICOS.

Influencias culturales en los hábitos alimentarios. Trastornos en la nutrición. Programas preventivos. Control sanitario de alimentos. Vigilancia epidemiológica de Enfermedades Transmitidas por Alimentos (ETA). Legislación alimentaria.

EJE N° 7: EPIDEMIOLOGÍA DE LOS PROCESOS INFECCIOSOS Y NO INFECCIOSOS

Enfermedades transmisibles. Conceptos de cadena de transmisión, reservorio, vector y portador. Plan de Vacunación Obligatorio (PAI). Enfermedades frecuentes debido a virus, bacterias o parásitos: hepatitis, tuberculosis, hidatidosis, triquinosis, SIDA. Vigilancia epidemiológica.



Enfermedades no transmisibles. Morbi- Mortalidad debida a enfermedades cardiovasculares, cáncer, accidentes, adicciones, alcoholismo, tabaco. Conceptos generales. Principales factores de riesgo. Acciones de promoción y prevención.

EJE N° 8: EPIDEMIOLOGÍA GENÉTICA

Enfermedades genéticas características de diferentes poblaciones humanas. Principales factores de riesgo involucrados en la ocurrencia de malformaciones congénitas y enfermedades genéticas: consanguinidad, exposición a mutágenos y teratógenos, enfermedades maternas, edad materna avanzada, consumo de alcohol o drogas durante el embarazo, exposición a radiaciones.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Identificación de ideas previas, no solo desde lo metodológico sino para reconocer y respetar las diversas pautas culturales.
- Representación gráfica de una o más variables para visualizar datos cuantitativos provinciales y/o municipales que permitan un análisis cualitativo posterior.
- Diseño de proyectos de investigación a partir de problemáticas contextualizadas, que induzcan a la búsqueda de información en diversas fuentes.

RECOMENDACIONES DIDÁCTICAS

Es sabido que los avances científicos, las construcciones del sentido común propio de cada época, las diferentes culturas, la influencia de los medios de comunicación, los cambios tecnológicos, las diferentes ideologías predominantes, los modos de gestión institucionales y otros aspectos participan en la construcción de sentidos y saberes sobre la salud. Por lo que se recomienda no atenerse a una única definición de salud sino considerar el pluralismo y evolución de las mismas a través del tiempo y los diversos contextos.

De ahí que es importante una visión holística, multidisciplinar y espiralada del concepto de salud favoreciendo un tratamiento transversal, no solamente desde el campo de las Ciencias Naturales, sino desde todos los campos de conocimiento.

El enfoque actual de la educación para la salud es esencialmente pragmático: toma y conjuga elementos de distintos modelos teóricos; participativo: actúa en conjunto y coordinadamente con las instituciones comunitarias y sociales, e integrador en lo que hace a promoción de la salud y prevención de enfermedades en lo referido a factores individuales (conductas) y ambientales (contexto psico-socio-comunitario).

En este sentido, los contenidos abordados en primer año serán la base para tener una visión integral de la realidad, resolver problemas abiertos y actuar, en consecuencia para el cuidado de sí mismo y de los otros.

Se debe prestar atención al diseño de actividades grupales que favorezcan el trabajo colectivo y permitan el intercambio. Dependiendo del objetivo que se pretenda con la actividad grupal concreta, podrían recomendarse tareas distintas en las que se produzca una mayor riqueza investigadora, aunque dificulte el apoyo del docente a cada grupo.



Asimismo, se recomienda que las actividades de motivación les haga ver a los estudiantes el sentido, la utilidad y la vinculación con la vida cotidiana, planteando situaciones a las que hay que enfrentarse para dar respuesta, como por ejemplo, en la problemática de la nutrición y sus trastornos se sugiere referirse a celíacos, diabetes, colesterol alto, hipertensión.

Promover la elaboración de hipótesis de trabajo favoreciendo la realización de proyectos, búsqueda de información Con el apoyo de datos estadísticos.

Con respecto a salud reproductiva, lo importante es motivar a los jóvenes a conversar y reflexionar sobre el significado del amor y del sexo en su vida. Los hombres son seres sexuados, no se limita a una parte del cuerpo; implica lo más profundo del ser, de la razón y los sentimientos ya que todo lo que se hace cotidianamente se lo realiza como mujer o como hombre. Por este motivo, las actividades que se propongan tienen que considerar no sólo los aspectos biológicos y fisiológicos, sino también los psicológicos y sociales.

Se sugiere consultar en el Espacio Curricular Biotecnología, la fundamentación teórica y los contenidos sobre métodos diagnósticos y tratamiento de enfermedades.

BIBLIOGRAFÍA

- “Educación Alimentaria- Nutricional: Conceptualización y Enfoques. Cátedra de Educación en Nutrición”- Escuela de Nutrición. Facultad de Medicina Universidad Nacional de Buenos Aires. Año 2000.
- Acción de salud materno – infantil a nivel local – OPS 1999.-
- Aprendiendo a promover la salud – Wegner – Bower – Ed.Paltex.-
- Atención primaria de la salud – Serie Paltex – OPS – 1996.-
- Cuadernillo- Guías de salud N° 1- “El Bebe”- UNICEF argentina- Sociedad Argentina de Pediatría- Año 1995.
- Cuadernillo- Guías de salud N° 1- “La Salud de las Mujeres”- UNICEF argentina- Sociedad Argentina de Pediatría- Año 1997.
- Cuadernillo- Guías de salud N° 2- “El Niño de 2 a 5 años”- UNICEF argentina- Sociedad Argentina de Pediatría- Año 1997.
- Cuadernillo- Guías de salud N° 3- “Medio Ambiente y salud”- UNICEF argentina- Sociedad Argentina de Pediatría- Año 1997.
- Cuadernillo- Guías de salud N° 4- “El Niño de 6 a 12 años”- UNICEF argentina- Sociedad Argentina de Pediatría- Año 1996.
- Cuadernillos de “Epidemiología General”- Módulos 1-2-3-4-5-6-7-8-9- Instituto Nacional de Epidemiología “Dr.Juan H. Jara” – Buenos Aires - 2001
- Drogodependencia – Lorenzo – Ladero y colaboradores – Ed. Panamericana – 1998.-



- Educación Para la Salud – Entorno Saludable- Eco Escuela 1-2-3-4 Ministerio de Salud y Acción Social
- Educación para la salud – Manual de educación sanitaria – OPS – OMS – 1992.-
- El control de las enfermedades transmisibles en el hombre – Abraham Benenson – OPS
- El desafío de la epidemiología – OPS –
- El niño con síndrome de Down (mogliismo) – Smith Wilson – Editorial Panamericana – 1993/94.-
- Epidemiología básica – Beaglehole – Bonita – OPS – OMS – 1993.-
- Epidemiología sin números – Almeida Filho – OPS – 1992.-
- Genética humana – Solari, Alberto J – Editorial Panamericana – 1999.-
- Hábitos saludables – Educación para la salud – Guía del docente – Ministerio de Salud y Acción Social – Editorial Hispanodidáctica SA – 1996.-
- Lejarraga H. Orfila G.- “Estándares de peso y estatura para niñas y niños argentinos desde el nacimiento hasta la madurez”. Arch. Arg. Pediatría Año 1987.
- Manual de crecimiento y desarrollo del niño- Kusminsky – OPS – 1994.-
- Manual de diagnóstico y tratamiento del tabaquismo – Pardell – Salto – Salieras – Ed. Panamericana – 1996.-
- Manual sobre el enfoque de riesgo en la atención de salud materno – infantil – Castillo – Salgado – OPS – 1999.- Editorial Paltex 2ª edición.-
- Medicina del adolescente – McAnarney – Ed.Panamericana – 1994.-
- Metodología de la investigación – Pineda – OPS – 1994.- 2ª edición.-
- Módulo de aprendizaje para la prevención y el control de infecciones VIH – Educación de enfermería básica y Obstetricia – OPS – 1992.-
- Módulo para capacitación de lactancia materna – OPS – 1990.-
- Módulo para capacitación para la lactancia materna – OPS – 1990.-
- Nutrición del niño en los primeros años de vida – OPS – Ed. Paltex – 1997.-
- Nutriología médica – Arroyo y otros – Editorial Fund Salud.-
- Perspectiva epidemiológica Argentina 1996 – Aplicación de una metodología para determinar prioridades en salud – OPS – OMS – Ministerio de Salud y Acción Social – Buenos Aires – 1996.-
- Recomendaciones para la atención integral de salud de los y las adolescentes con énfasis en salud sexual reproductiva – OPS – OMS – 2000.-
- República Argentina – Editorial Edutrade SA – 1996.-
- Salud comunitaria – Epidemiología para la gestión de los sistemas locales de salud – Ed.Paltex – 1996/98.-
- SIDA – perfil de una epidemia – OPS –

PROBLEMÁTICA AMBIENTAL

FUNDAMENTACIÓN



El devenir de las sociedades humanas impone tener en cuenta los recursos necesarios para la vida, y los riesgos. Para ello se hace indispensable definir el medio ambiente como proveedor de recursos, como responsable de los impedimentos para el establecimiento y desarrollo de las actividades humanas y también, en algunos casos, fuente de riesgos. Los riesgos por otro lado, constituyen una amenaza permanente de peligros que no son previsibles en su fecha ni en su amplitud.

El hombre aprovecha cualquier sustrato para su instalación, es capaz de dominar la naturaleza, de liberarse de los impedimentos impuestos por el medio, condicionado por el grado de desarrollo tecnológico de las sociedades implicadas. Estas acciones antrópicas, es decir, propias del hombre, contribuyen igualmente a modificar el medio ambiente y favorecen el origen de los riesgos y las catástrofes.

Estas relaciones de la sociedad sobre el medioambiente provocan una serie de problemas ambientales que deben ser estudiados a partir de las consecuencias de los establecimientos humanos en el marco de la vida y la naturaleza. La acción humana puede, voluntariamente o no, provocar mutaciones, modificar los grandes ciclos de la naturaleza, sin ser capaz en lo inmediato de neutralizar sus efectos y sí posibilitando los riesgos e impedimentos de origen: lo humano.

El conocimiento de la problemática ambiental permite una gestión razonada del medio en el que se desarrolla un grupo social.

La gestión de los recursos y de los riesgos constituyen prioridades frente a una creciente acción humana, particularmente en los países en desarrollo y frente a la búsqueda de máxima productividad en los países ricos.

La respuesta a las cuestiones del medio debe integrar toda una serie de factores que entran en el marco de un enfoque sistemático que coincide con el geográfico. Este enfoque permite reflexionar las relaciones hombre-medio, recursos y sociedades en términos de desarrollo duradero en diferentes escalas espaciales y temporales.

Es necesario apuntar al conocimiento preciso del funcionamiento del geosistema, es decir, considerar los recursos relativos a las distintas sociedades, los riesgos específicamente debidos a la naturaleza y aquellos desencadenados o agravados por las actividades humanas.

El estudio de las problemáticas ambientales pretende proveer elementos para la formación de un ciudadano responsable de sus elecciones personales y políticas que conduzcan a una gestión razonable de su ciudad, región, país, planeta. Esto se logra a través de una formación sólida basada en el conocimiento del geosistema.

El enfoque geográfico integra las relaciones hombre-medio en diferentes escalas por lo tanto permite:

- pensar en el planeta, su utilización y devenir global;
- proponer acciones a diferentes niveles desde lo local a lo global, para sensibilizar al futuro ciudadano.

EXPECTATIVAS DE LOGRO



- Adquirir conocimientos sobre las problemáticas ambientales como consecuencia de la interrelación de las diversas actividades humanas y los riesgos naturales que acentúan el impacto de dicho accionar.
- Análisis e interpretación de situaciones a partir de principios o modelos.
- Diseñar investigaciones. Análisis, planificación y realización de proyectos de investigación escolar.

- Evaluar la pertinencia de procesos, materiales y/o equipos a utilizar en la investigación.
- Valorar la importancia de la prevención a través de una gestión razonada del medio con sus recursos, riesgos e impedimentos.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

EJE N° 1: RIESGOS NATURALES Y RIESGOS INDUCIDOS POR LAS ACTIVIDADES HUMANAS.

- Huracanes , tornados, vientos fuertes, oleadas de frío y tormentas de nieve, sequías, el Niño.
Efecto invernal, ozono, lluvias ácidas, poluciones atmosféricas.
- El riesgo volcánico: distribución de los volcanes, erupciones.
Sismos: definición, medidas.
Movimientos de terreno: definiciones, tipos; movimientos de masa y acciones antrópicas.
- Riesgos de montaña ligados al agua. La nieve: avalanchas.
El hielo. desmoronamientos de bloques.
Torrentes. Crecidas e inundaciones de ríos y riberas. Calidad de las aguas y poluciones. Agua potable. Polución de ríos, lagos y aguas subterráneas. El agua y sus enfermedades.
- La interface tierra-mar: los litorales y los océanos. Los litorales: evolución de las playas, pantanos marítimos. Tempestades y marejadas. Grandes olas, los tsunamis. Acciones antrópicas responsables de la degradación de los litorales.
El océano. La polución de los océanos. Las contaminación por hidrocarburos: las mareas negras. Las extracciones de los recursos del océano: la sobrepesca.
- Acciones antrópicas responsables de la modificación de las coberturas vegetales y sus consecuencias. La explotación forestal. Deforestación. Nuevos ecosistemas y protección de los ecosistemas. La conservación del patrimonio genético. Los parques nacionales.
- El suelo: pérdida en cantidad -erosión- y en calidad -degradación. Tipos- La desertificación.

EJE N° 2: PROBLEMÁTICAS AMBIENTALES EN LOS PAÍSES RICOS, EN VÍAS DE DESARROLLO Y POBRES.



- Crecimiento urbano y medio ambiente. Superpoblación. Los sustratos de la ciudad. La inestabilidad de los sustratos relacionada con el crecimiento urbano. El clima urbano. El agua y la ciudad. La ciudad y las crecidas e inundaciones. Los árboles y los espacios verdes en la ciudad. Los residuos urbanos. La ciudad y las enfermedades.
- Poluciones. La agricultura y el medio ambiente. Degradación de los recursos del medio rural. Los recursos alimentarios localmente insuficientes por razones socioeconómicas. Algunos intentos de protección de los ecosistemas y de los recursos. Las grandes obras.
- Políticas del medio ambiente en los distintos países.
Los medios jurídicos de gestión de catástrofes. Instrumentos para la prevención.
Planes de contingencia.
Residuos: reglamentación y comercio.
Políticas educativas.
Agenda XXI.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Formulación de preguntas y explicaciones provisorias. Planteo de preguntas problematizadoras. Formulación de hipótesis. Análisis de fenómenos multicausales.
- Selección, recolección y registro organizado de la información. Obtención de datos mediante estrategias de campo. Identificación y control de variables pertinentes. Organización de información textual y de descripciones de campo.
- Utilización correcta de métodos de investigación para el estudio de las problemáticas.
- Comunicación de información. Presentación y discusión de proyectos de investigación. Exposición de los resultados de los mismos. Selección de medios adecuados para la comunicación de la información.

RECOMENDACIONES DIDÁCTICAS

Se recomienda:

- Que el espacio curricular se dicte con la modalidad de taller o seminario de investigación partiendo de la definición de conceptos claves como "ambiente", "riesgo", "catástrofe", "impedimento"; los aspectos naturales, sociales, culturales, económicos, jurídicos e históricos subyacen en estos conceptos y, por ende, en toda la problemática ambiental.
- Plantear problemas ambientales a partir de casos actuales y locales para continuar con aquellos presentados en el pasado tanto a escala regional, como nacional y mundial.
- El estudio podría realizarse en pequeños proyectos de búsqueda de información - incluido el trabajo de campo -, que permitan la recolección de datos para su posterior procesamiento y obtención de conclusiones.
- Todo el proceso de investigación de los casos debería ser tenido en cuenta para diseñar estrategias - entre ellas la de educar - y políticas de protección ambiental.



- Estas problemáticas deberían trabajarse integradamente tanto con los contenidos de los espacios curriculares de las Ciencias Sociales como de las Ciencias Naturales.

BIBLIOGRAFÍA

- AGENDA XXI. Informe de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo. Río de Janeiro, 3 a 14 de Junio de 1992.
- Boletín Geoscopio. <http://www.geoscopio.org>
- Cáceres, A. y Soto, J.: Invierno del '95 en Río Gallegos: percepción y comportamiento de sus habitantes. En: Contribuciones Científicas. GAEEA. Sociedad Argentina de Estudios Geográficos. 57° Semana de Geografía. San Miguel de Tucumán. 1996.
- Foguelman, D., y González Urda, E. (1994): Ecología y medio ambiente. El agua en Argentina. Buenos Aires. Programa Prociencia, Conicet.
- Foguelman, D., y González Urda, E. (1995): Biodiversidad, poblaciones y conservación de recursos vivos. Buenos Aires. Programa Prociencia, Conicet.
- García, A. y Mazzoni, E. (coordinadoras). El Gran Libro de la Provincia de Santa Cruz. Milenium. España. 2000.
- Material del Instituto Argentino de Petróleo y Gas. Desertificación - Contaminación de Suelos por Hidrocarburos .
- Tratado del Medio Ambiente.
- Veyret, I y Pech, P. (1995): El hombre y el medio ambiente. Buenos Aires. Editorial Docencia.